

La place du testament spirituel dans le logo récit (autobiographie existentielle)

Le testament spirituel est **la dernière des 9 parties du logo récit**.

Les 9 parties sont :

Le passé : parents / enfance/ années d'école/ début de la vie adulte/

le présent

Futur : futur proche/ futur lointain/ mort/ les traces que je veux laisser

Définir les traces : « La notion de trace implique l'idée d'une présence différée, atténuée, elle emporte l'idée d'attestation et de témoignage. De ce point de vue, la composition de ce segment consistera à faire le départ entre ce que le sujet entend laisser de manière inconditionnelle (un testament par exemple) et doit surtout l'amener à réfléchir et à se prononcer sur la nature de l'héritage qu'il entend transmettre. L'expérience montre d'importants contrastes, d'une personne à l'autre, en ce qui concerne la formulation de ce segment : l'indifférence le dispute parfois à l'extrême souci de pérenniser son passage sur terre. Dans la mesure où ce segment peut inspirer un développement significatif, l'attention d'un rédacteur sera surtout dirigée sur l'explicitation des valeurs de sens¹ qui caractérisent les « traces » qu'il entend laisser. «²

Valeurs de sens :

Pour .V Frankl, c'est l'expression pour chacun des valeurs de sens qui définit la vie spirituelle.

Orientation de sens : éros

Orientation de sens : pathos

Orientation de sens : éthos

1 L'éros : Valeurs d'expériences

Entretenir un rapport avec **la nature, la beauté, l'autre ...**

2 Pathos : Valeurs de créativité, d'engagement

Faire œuvre : (s'investir dans un travail, une œuvre, une cause)

3 L'éthos : Valeurs d'attitude

Changer le rapport à la souffrance développée dans des situations de souffrances inévitables (par ex, affirmer des valeurs de dignité).

Chaque partie du logo récit se décline en 5 questions

1 Quels sont les faits ?

2 Comment je ressens les faits aujourd'hui ? Quels sentiments m'inspirent ils ?

3 Qu'est ce que j'en pense aujourd'hui ?

4 Comment je me positionne par rapport à ces faits aujourd'hui ? (CV'est un rapport critique)

Est ce que j'accepte les faits, mes sentiments, mes pensées en rapport à ces faits ?

5 Est ce que je peux encore changer quelque chose à ces faits (y compris les faits futurs)

¹ Souligné par moi-même.

² Georges- Elia Sarfati, in Manuel d'analyse existentielle et de Logothérapie. Dunod, 2018

Le testament spirituel aurait donc une double visée :

1 Qu'est ce que je veux laisser, transmettre comme traces, et pour cela :

2 Qu'est ce que je peux encore changer, transformer (question 5)

La question 5 situe le sujet dans un espace / temps encore non advenu qui ouvre au remaniement, développement, transformations du présent.

Les changements peuvent opérer sur plusieurs plans

A titre d'exemples :

- moral : « tirer une leçon »

- comportemental , relationnel

- symbolique :

et à travers les trois catégories de valeurs (éros,pathos, éthos)